

Приятно было услышать **Елагину Ольгу Борисовну** ("Модульное построение дистанционных курсов повышения квалификации преподавателей (Доклад)"), услышать интонации и фразы, знакомые еще со времён студенчества. Содержательно было весьма интересно узнать, как построена работа ИОДО ЮУрГУ - как со стороны слушателя, так и со стороны преподавателя. Порадовало замечание Ольги Борисовны о том, что система дистанционного образования развивается в сторону открытого контента. На мой взгляд, это очень важно как для привлечения слушателей, так и для высокой цели просвещения.

Крайне полезным и интересным для меня оказался доклад **Колмычевской Елены Сергеевны** (Социальные сети в образовании). Для меня социальные сети представляют большой интерес. Их потенциал крайне высок. Например, продвижение бизнеса в соцсетях - в настоящее время почти необходимый компонент успешности бизнесмена. Образование, особенно, со стороны преподавательского состава, пока что отстаёт от бизнеса. Доклад Елены открыл для меня возможности преподавательской деятельности посредством СС, натолкнул на интересные идеи, которые я с высокой вероятностью реализую. Полезным было услышать и об ограничениях и опасности работы преподавателя в социальных сетях, т.к. я и сама об этом много размышляла. Единственное, чего мне не хватило в докладе, - это расшифровки в самом начале аббревиатуры LMS (прослушав доклад, я так и не поняла окончательно, что она обозначает).

Несколько интересных идей почерпнула в вебинаре **Пискакова Павла Викторовича** "Красота - страшная сила". Никогда ранее не смотрела никаких мастер-классов по подготовке презентаций. Идеи, озвученные в этом вебинаре, мне кажутся очень простыми, легко применимыми и понятными. Особенно ценным было то, что Павел Викторович "в прямом эфире" показал, как можно преобразить неказистый слайд в более удобоваримый и приятный глазу.

Отдельно порадовал доклад **Павловой Светланы Александровны** "Использование ассоциативных метафорических карт в обучении". Крайне интересно было послушать, как такой замечательный инструмент, который у меня ассоциируется с исследованием бессознательного, можно использовать в работе преподавателя, где цели совершенно иные, чем исследование бессознательного. Понравилась идея создания историй на основе образов на заданную тему. Думаю, это действительно очень ресурсный метод, который, как справедливо заметила Светлана Александровна, можно использовать не только в работе психолога или не только в гуманитарных дисциплинах. Он действительно универсален, позволяет актуализировать творческие способности, которые, к сожалению, обычно остаются за кадром современной системы образования. Наконец, отдельное спасибо хочется сказать **Поляковой Наталье Владимировне** за то, что она подняла тему плагиата в студенческих работах; за то, что систематизировала свой опыт в этой области и поделилась им, в том числе, в виде статистики и промежуточных выводов. Тема деликатная и многогранная. Согласна с Ольгой Борисовной в том, что вопросы плагиата в студенческих работах необходимо решать с двух сторон: не только со стороны студента, но и со стороны преподавателя. В целом есть над чем подумать. Хотелось бы обсудить эту тему более объемно, с разных сторон, познакомиться с опытом коллег в этих вопросах.