

Мастер-класс Пискалова Павла Викторовича (Челябинск)"Красота - это страшная сила!"-2

Основная направленность мастер-класса П.В.Пискалова - это возможность показать и научить слушателей применять средства и принципы дизайна для более качественного и доступного, доходчивого составления презентаций и подачи информации, которую они стараются преподнести своим слушателям. Сама форма построения мастер-класса очень актуальна и сделана в легкодоступной интерактивной форме. Предоставленная информация помогает вовлекать в участие самих слушателей при создании, апробации и использовании средств и методов, изложенных в материалах данного мастер-класса. Данный мастер-класс дает возможность участвующим в нем не только получить теоретические знания, но и обучиться практическому применению и использованию принципов дизайна. И в режиме реального времени, тут же, на практических занятиях опробовать самому их применение. А также отследить у себя и ощутить разницу в восприятии доводимой информации при использовании и не использовании данных принципов. Фактически почувствовать практические изменения, которые возникают при том, или ином использовании данного материала.

Мастер-класс построен в очень интересной интерактивной форме, которая дает слушателям не только очень важную информацию, но и возможность на практическом материале убедиться в возможности подать материал в более доступном, удобоваримом, интересном и «красивом» формате. В тоже время, данный мастер-класс в целом, получается, рассчитан не только на слушателей и участников присутствующих в аудитории, но и вовлекает в действие тех, кто находится дистанционно. Т.е. фактически идет охват очень большой аудитории, которая может получить новые знания, одновременно учась применять их и получая по ходу апробации практические навыки.

По моему мнению, небольшим недостатком данного мастер-класса является то, что мало освещены психологические аспекты использования и применения принципов дизайна. Данный недочет несет чисто локальный характер и не влияют на конечный результат. Отмеченный недостаток мастер-класса не снижает его высокого уровня, и скорее может считаться пожеланием в дальнейшей работе автора.

При этом очень высока актуальность данного мастер-класса. Она заключается в возможности взглянуть с другой стороны на проблему доступного и доходчивого изложения информации, психологически сдвигая восприятие с «технического» стиля изложения (выкладка как можно большего количества фактов) на эстетическое («переделывание страшного в красивое»).

В целом мастер-класс дает возможность не только получить более расширенные теоретические знания, но и практически научиться их применять с одновременной выработкой навыков использования предоставленной информации в оформлении презентаций и подачи любых других материалов.